

THEE SILVER MT. ZION MEMORIAL ORCHESTRA & TRA-LA-LA BAND | 13 BLUES FOR THIRTEEN MOONS

Geëngageerde postrockcomposities met een zeldzame overtuigingskracht.
CD, Constellation/Konkurrent

Tekst: Joep Smaling

De bebaarde Canadees Efrim Menuck is terug met zijn band met de lange naam. Na een schier eindeloze reeks optredens, waaronder de Thee Silver Mountain Elegies Play War Radio tour, waarop zij onuitgebracht materiaal ten gehore brachten, is *13 Blues for Thirteen Moons* een waardige opvolger van het in 2005 uitgebrachte *Horses in the Sky*.

Alhoewel Menucks zangcapaciteiten ronduit twijfelachtig te noemen zijn, staat zijn kraaiachtige stemgeluid nog steeds garant voor een dosis ongepolijste emotie. In een samenspel van rauw gitaargeweld en dan weer zalvende, dan weer krossende strijkers beklagen de Canadezen de eenentwintigste-eeuwse liberaal-kapitalistische samenleving. Het zijn nog steeds de bankieren, conservatieve politici en stinkend rijke multinationals die het moeten ontgelden. Hiertegenover staat altijd het dromerige - en vanwege zijn idealisme lijdende - individu dat verlangt naar een rechtvaardiger wereld. Een *'Punk in the Palace'*, zoals Menuck het noemt.

13 Blues for Thirteen Moons verschilt kwalitatief niet veel van de vorige plaat. Wat betreft compositie is dit vijfde studioalbum wat gevarieerder. Daarvan getuigt een nummer als 'Black Waters Blowed/ Engine Broke Blues' dat alle kanten uit schiet, en bruut gitaargeweld weet te verenigen met melodieuze klankexperimenten.

Delicate melodelijnen zwellen aan en verdrinken in geluidserupties van gitaar, cello en viool waar allerlei effecten overheen zijn gelegd. De nodige wendingen en zijwegen in de compositie zorgen voor een doorbreking van de typische postrockstructuur, die louter het pad van ingetogen naar bombastisch volgt. Opvallend is ook de aanstekelijke bluesriff in het titelnummer, die een totaal andere sfeer oproept dan op vorige albums te horen is.

Beeldschoon en vertrouwd is het epos 'Blindblindblind'; de Canadezen waken altijd voor een te deprimerend geluid dankzij scheurende gitaarriffs en krijgsende violen die, opgezweept door energieke drumpartijen, een gevoel van levenskracht overbrengen.

13 Blues for Thirteen Moons is een zoveelste ruwe edelsteen uit de vruchtbare muzikantenscène van Montreal; geëngageerde postrockcomposities met een zeldzame overtuigingskracht.

» 10 maart 2008 » [artikel doorsturen](#) » [artikel afdrukken](#)

THEE SILVER MT. ZION MEMORIAL ORCHESTRA & TRA-LA-LA BAND AUDIO EN VIDEO:

» Audio: 10.000.000 Die To Make This Sound [3voor12]

MEER THEE SILVER MT. ZION MEMORIAL ORCHESTRA & TRA-LA-LA BAND OP KINDAMUZIJK:

» Live-recensie: Thee Silver Mt. Zion Memorial Orchestra & Tra-La-La Band / Fennesz
» Bezoek de Thee Silver Mt. Zion Memorial Orchestra & Tra-La-La Band artiestpagina

VIND JE THEE SILVER MT. ZION MEMORIAL ORCHESTRA & TRA-LA-LA BAND GOED? LEES DAN OOK BIJ KINDAMUZIJK OVER:

» A Silver MT Zion
» PercevalMusic
» Fly Pan Am

WEKELIJKS GRATIS CDS EN CONCERTKAARTJES IN JE MAILBOX



Wij geven 3x2 kaartjes weg voor Take Root 3 oktober in Groningen! Met dit jaar o.a. Seasick Steve, Kinky Friedman en meer
Schrijf je nu in voor de KindaMuzik nieuwsbrief:

je e-mail adres hier » [Aanmelden](#)

ERNAAST



ARCTIC MONKEYS

Het is één van de meest geanticipeerde albums van het jaar, van de belangrijkste britpopband van deze tijd: het nieuwe album *Humburg* van de Arctic Monkeys. KindaMuziek presenteert exclusief en niet zonder trots: twee van de nieuwe songs, in een unieke live uitvoering!



KINDAMUZIJK TWITTERT

Volg ons, ga met ons in discussie en ontdek de nieuwste muziek, maar dan nóg eerder. We Twitteren!

MEEST POPULAIR

1. Muse 📌
2. Porcupine Tree 📌
3. Lowlands festival 📌
4. Arctic Monkeys 📌
5. DE EENENTWINTIG 📌
6. The xx ⭐
7. Amon Tobin 📌
8. The Soundcarriers ⭐
9. The Jesus Lizard ⭐
10. Noah and the Whale ⭐

(meer info)



Volhouder

Idealist

gay-PARSHIP.nl
Vind de partner die echt bij je past

