


 ZOEK

[HOME](#) [ALBUMRECENSIES](#) [LIVERECENSIES](#) [INTERVIEWS](#) [ACHTERGRONDEN](#) [DE ZEVEN](#) [VIDEO'S](#)

MURCOF | THE VERSAILLES SESSIONS

Intermezzo suprême.
CD, Leaf/Konkurrent

Tekst: Joep Smaling

Na de luisteraars nog maar kortgeleden ademloos te hebben achtergelaten met het overweldigende darkambient-epos *Cosmos*, bestijgt de Mexicaanse act Murcof, oftewel Fernando Corona, alweer de ondergrondse hitlijsten. Ditmaal met de heerlijke traktatie *The Versailles Sessions*.

Het betreft hier een liveplaat die is opgenomen tijdens een festival nabij een chateau in de gelijknamige plaats in Frankrijk. Corona geeft op zijn website aan dat de luisteraar deze release niet moet beschouwen als een opvolger van *Cosmos*. Daar is in te komen, omdat dit album op veel punten van zijn voorganger verschilt. De Mexicaan gebruikt op deze schijf alleen zeventiende-eeuwse barokinstrumenten die enigszins digitaal zijn gemodelleerd. In de zes tracks die de luisteraar worden voorgeschoteld zijn die moderne aanpassingen vaak nauwelijks merkbaar. Alleen op de achtergrond vormt zich een dichte, galmende textuur als een auditief toneel waarop instrumenten als viool, fluit, klavecimbel en soms fantastische operazang hun entree maken.

Het blijkt dat Corona ook live de touwtjes stevig in handen heeft. Elke klank wordt voorzichtig gedoseerd en is perfect op zijn plaats in het geheel van de sfeervolle compositie: vaak duister en mysterieus, maar soms verbazingwekkend frivol.

Voor het evenement in Frankrijk heeft Corona dus deels afstand genomen van het typische Murcof-geluid: experimentele ambient gemixt met klassieke (snaar)instrumenten. En dat is een volgende stap in de muzikale ontwikkeling van de artiest. Op zijn cd *Martes* domineerden de beats en het toen populaire cuts-'n-clicksgeluid. Op *Remembranza* werd het geheel subtieler en meer een geluidslandschap, om vervolgens op *Cosmos* de ambientdiepten in te duiken waar een voorganger als Brian Lustmord furore mee maakte. Nu dus een plaat die eerder als modern klassiek dan als ambient valt te bestempelen: een proeve van Corona's kunnen.

Deze unieke plaat is een fantastisch intermezzo dat nog nieuwsgieriger maakt naar de 'echte' opvolger van *Cosmos*, genaamd *Oceano*. Tot die tijd hebben de Murcof-adepten een tijdreis naar de late middeleeuwen te koesteren van ongekend hoog niveau.

» 06 november 2008 » [artikel doorsturen](#) » [artikel afdrukken](#)

MURCOF AUDIO EN VIDEO:

- » Audio: Cosmos
- » Audio: Cuerpo Celeste
- » Audio: Ulysses [3voor12]
- » Audio: Camino [3voor12]
- » Audio: Mir [3voor12]

MEER MURCOF OP KINDAMUZIJK:

- » Live-recensie: InterZone Ambient Festival
- » Bezoek de Murcof artiestpagina

VIND JE MURCOF GOED? LEES DAN OOK BIJ KINDAMUZIJK OVER:

- » Jan Jelinek
- » Triosk Meets Jan Jelinek
- » Monolake

WEKELIJKS GRATIS CDS EN CONCERTKAARTJES IN JE MAILBOX



OOK DIT JAAR: DE LAATSTE LOWLANDSKAARTEN WINNEN BIJ KINDAMUZIJK!
Schrijf je nu in voor de KindaMuzik nieuwsbrief:

je e-mail adres hier » [Aanmelden](#)

ERNAAST



ARCTIC MONKEYS

Het is één van de meest geanticiperde albums van het jaar, van de belangrijkste britpopband van deze tijd: het nieuwe album *Humburg* van de Arctic Monkeys. KindaMuziek presenteert exclusief en niet zonder trots: twee van de nieuwe songs, in een unieke live uitvoering!



KINDAMUZIJK TWITTERT

Volg ons, ga met ons in discussie en ontdek de nieuwste muziek, maar dan nóg eerder. We Twitteren!

MEEST POPULAIR

1. Arctic Monkeys ▲
2. Pearl Jam ▼
3. CocoRosie ▲
4. Lowlands festival ▲
5. William Fitzsimmons ★
6. Portugal. The Man ★
7. Kings Of Leon ▲
8. DE EENENTWINTIG ▲
9. Rock Werchter ▼
10. Iggy Pop ▲

(meer info)



[NIEUWSBRIEF](#) [COLOFON](#) [CONTACT](#) [JIJ EN KINDAMUZIK?](#) [ADVERTEREN](#) [RSS](#) [©KOPIJRECHT](#)